

# Blijvende liefde voor verdwenen baken in het landschap

Op 20 juli 1969 liep de 10-jarige Arco van de Ree (geboren in Barendrecht) met lood in zijn schoenen naar de Barendrechtse brug, waarvan hij wist dat die twee dagen later zou worden afgesloten en gesloopt.

**HOEKSCHER WAARD** – Het heeft bijna een halve eeuw geduurd voordat Arco van de Ree zijn fascinatie voor die brug over de Oude Maas kwijt kon in een boek waarin hij aan zijn verhaal talrijke romantische herinneringen toevoegt van mensen uit de Hoeksche Waard en Barendrecht. 'Baken in het landschap/ Verhalen over de Barendrechtse brug (1888-1969)' is de luide echo van dit verdwenen monument in het landschap.

Met eindeloos geduld heeft Van de Ree de elementen van zijn boek verzameld. Momenten uit de geschiedenis van de brug zijn de acht pijlers en de talrijke amusante, interessante, schokkende, warme, romantische en informatieve verhalen van tientallen mensen vormen als het ware het 'brugdek'. Met zijn benadering sluit Van de Ree naadloos aan op de orale traditie van het vertellen op het platteland.

De verhalen hebben spreken-de titels, zoals 'Getrouwd met de Barendrechtse brug', over een huwelijk waarbij de brug



*Tallose verhalen en mooie foto's in het boek over de 'brug der zuchten', oftewel de verdwenen Barendrechtse Brug.*

getuige was. Of, 'Tante zeggen tegen de Barendrechtse brug', 'Een inspirerende plek', 'Als de wind de goede kant op stond', et cetera. Zijn persoonlijke herinneringen deelt Arco van de Ree met zijn talrijke gesprekspartners aan wie hij kostelijke details ontfutselt. Hij hanteert een journalistieke werkwijze en koppelt wat hem wordt verteld aan de 'grote geschiedenis', zoals de Tweede Wereldoorlog, de toenemende mobiliteit, de ontsluiting van de Hoeksche Waard, technische en economische ontwikkelingen.

'Baken in het landschap' is rijk geïllustreerd. Het omslag is een verbeelding van de brug in kubistische stijl door de (glas)kunstenaar Theo Verhoeff uit Mijnsheerenland. Ja-

renlang moest Verhoeff met zijn scooter over de brug voor het onderwijs dat hij volgde in Rotterdam. Vaak moest hij wachten omdat de brug open stond.

Zijn zoektocht naar fait divers en verhalen bracht Arco van de Ree ook in België, in Willembroek, 30 kilometer onder Brussel. Daar ligt over het Zee-kanaal dat de Westerschelde verbindt met Brussel 'een zusje' van de Barendrechtse brug. In de jaren 50 werden voor de bouw hoogstwaarschijnlijk de bouwtekeningen van de brug over de Oude Maas gebruikt.

*Arco van de Ree: 'Baken in het landschap/ Verhalen over de Barendrechtse brug (1888-1969), 138 blz., 19,95 euro. Het boek is verkrijgbaar in de boekhandels in de Hoeksche Waard.*